

## **Czytamy, mówimy, piszemy o ...czyli próba generalna przed otwarciem saloniku kulturalnego klasy szóstej.**

(dwugodzinna lekcja otwarta: próba samodzielnej analizy filmu, sceny teatralnej, obrazu oraz konstruowanie recenzji ustnej i pisemnej)

### **Cel ogólny:**

**przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym poprzez odkrywanie wartości estetycznych.**

### ***Cel lekcji:***

#### a) Wiadomości:

- utrwalenie terminologii związanej z filmem, obrazem, teatrem jako tekstami kultury jako podstawą do nawiązania rozmowy i porozumienia między odbiorcami

#### b) Umiejętności:

- korzystanie z nabytej wiedzy (słownictwo związane z filmem, obrazem, teatrem) w celu analizy i interpretacji tekstu,

- czytanie ze zrozumieniem,

- mówienie: prezentowanie swojego punktu widzenia,

- gromadzenie informacji i wykorzystanie ich w praktyce.

#### c) Postawy:

- ćwiczenie umiejętności współpracy w grupie,

- relacjonowanie prób recenzji z zamiarem zainteresowania słuchaczy,

- uważne słuchanie.

## ***2. Metoda i forma pracy***

- praca z tekstem, metoda problemowa

- praca indywidualna i w grupach

## ***3. Środki dydaktyczne***

- pytania ze schematu gwiazdy,

- teksty: fragment filmu *Piąty element* Luca Bessona – scena z divą teatrze, Scena pierwsza Aktu trzeciego *Snu nocy letniej* Wiliama Shakespeare (podręcznik), *Teatr dziecięcy* Tadeusza Makowskiego (podręcznik),

- papiery, flamastry.

#### 4. Przebieg lekcji

##### a) Faza przygotowawcza

Wyjaśnianie celu, przebiegu lekcji i oczekiwanych rezultatów.

Wskazanie potrzebnych materiałów.

Podział na grupy

Umiejętność kształcona	Kiedy	Jak	Po co
utrwalenie terminologii związanej z filmem, obrazem, teatrem	w fazie przygotowawczej	czytanie ze zrozumieniem i analiza tekstów	Przygotowanie do interpretacji tekstu

##### b) Faza realizacyjna

Umiejętność kształcona	Kiedy	Jak	Po co
- czytanie ze zrozumieniem - gromadzenie informacji i wykorzystanie ich w praktyce - mówienie: prezentowanie swojego punktu widzenia - ćwiczenie umiejętności współpracy w grupie	w fazie realizacyjnej	przygotowanie prezentacji - plakatów według otrzymanych wskazówek i na podstawie zgromadzonych informacji	Przygotowanie uczniów do obcowania z tekstami kultury jako podstawą do nawiązania rozmowy i porozumienia między odbiorcami

##### c) Faza podsumowująca

Umiejętność kształcona	Kiedy	Jak	Po co
- relacjonowanie prób recenzji z zamiarem zainteresowania słuchaczy - uważne słuchanie	w fazie podsumowującej	prezentacja prac	przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym poprzez odkrywanie wartości estetycznych

Podsumowanie lekcji: luźne refleksje po prezentacjach

Refleksja po zakończeniu lekcji: jedna z grup – zajmująca się teatrem – przedstawiła fragment analizowanej sztuki.